

## Exposition *Traits éclectiques*



Sous l'impulsion de son président, le Dr Jacques Blanc, et de son directeur général, Sébastien Pommier, *Le Clos-du-Nid* a proposé, du 4 au 8 juillet à l'Espace Événements Georges-Frèche à Mende, une exposition de créations réalisées dans les établissements et services gérés par l'association (service d'accueil de jour du foyer d'hébergement de La Colagne, le service d'accompagnement au temps libéré, le foyer de vie Lucien-Oziol, la Maison d'accueil spécialisée d'Entraigues et le foyer d'accueil médicalisé de Bernades).

Cette exposition programmée dans le cadre du festival *48° de rue* a été l'occasion pour les artistes et leurs accompagnants d'accueillir de nombreux visiteurs, d'échanger et d'expliquer leurs œuvres. Les exposants ont rassemblé pour l'occasion 330 œuvres réalisées par 112 résidents sur une période de 4 ans.

C'est avec beaucoup d'implication et d'imagination que tout l'étage de l'Espace Événement a été investi par des tableaux, des mosaïques, des peintures, de la céramique, des dessins, des sculptures, utilisant tout type de matériaux et de supports.

En effet, dès moments de lecture de contes et de théâtre étaient également programmés sur les 5 journées.

L'expression artistique était largement représentée par des œuvres assurément très éclectiques.

L'exposition organisée comme toute grande exposition (affiche, commissaire d'exposition, catalogue, vernissage) a été révélatrice de ce que les établissements et services sont capables d'offrir aux personnes en situation de handicap et de les accompagner dans leur pleine expression et inclusion.

Le vernissage a été l'occasion de remercier les partenaires, les professionnels et les artistes.

Il faut saluer tous les artistes, leurs accompagnants, Sophie Palisson, plasticienne, qui portait pour l'occasion la lourde casquette de commissaire d'exposition, l'équipe technique de la direction générale pour son appui technique et logistique et le soutien de M. Malavergne, responsable de l'Espace Événements.

L'implication de la Mairie de Mende, de l'Office départemental de tourisme Mende Cœur de Lozère, des Fleurs du Gévaudan à Chanac pour le prêt de plantes vertes, de l'association *Labo'Art* qui organise le festival *48° de rue*, et enfin des jeunes de l'atelier "restaurant pédagogique" de l'IMPro Le Galion qui ont assuré le service du vernissage a permis la réussite de ce projet.