

Quand la danse gomme les différences

7 Libre
4/04/2015

Spectacle | La compagnie Alsa danse propose une sortie de résidence à l'Espace des Anges.



■ Création du spectacle "Hu-Mains" avec la compagnie Alsa danse, aidée d'Alain Imbert.

Tu relâches et tu vas au sol, conseille le chorégraphe Alain Imbert à Christian. Donne de l'importance à tes mains. » Des mains qui ont toute leur place dans cette création artistique, dans laquelle neuf danseurs explorent l'univers de la danse contemporaine sur une musique signée par Mic & Rob.

Tous ont l'envie de bien faire, tous se donnent à fond sur la scène de l'Espace des Anges depuis le jeudi 9 avril pour pouvoir présenter une « sortie de résidence de qualité », selon Marie-Noëlle Tosquelles, monitrice, éducatrice, référente danse, en compagnie de sa collègue Monique Domeizel.

Ce dimanche, à 17 heures, la compagnie Alsa danse présentera effectivement son spectacle *Hu-Mains*, « une prestation qui devrait surprendre », ajoute Marie-Noëlle Tosquelles.

Un spectacle joué à Mende puis au festival d'Avignon

Et qu'importe si ces neuf adultes, âgés de 20 à 50 ans, travaillent dans l'Établissement et service d'aide par le travail (Esat) de Boulloire, qu'importe si certains ont des pathologies plus ou moins lourdes. Sur scène, il n'y a plus de différence, plus de maladie. Place à la tolérance et à l'acceptation de l'autre entre les danseurs et le public. « Ils oublient leur mal-être quand ils dansent.

Ils sont tellement expansifs et prennent beaucoup de plaisir », explique Monique Domeizel. « Pendant ces quatre jours de résidence, ils sont en congés pour être à plein-temps sur cette création », ajoute Marie-Noëlle Tosquelles, prouvant ainsi leur entière motivation. D'ailleurs, chaque mercredi soir, pendant une heure trente, tous suivent le cours enseigné par Alain Imbert, leur chorégraphe attiré depuis 2005.

La danse contemporaine n'a pas été choisie par hasard. « Depuis 10 ans, nous pratiquons la danse contact et l'improvisation. Nous avons développé un langage où l'expression est forte, où chacun se livre, imagine, vit cette danse aux contacts exacerbés, ayant pour philosophie d'exister au travers de l'autre », confie Marie-Noëlle Tosquelles. Les deux collègues remarquent que depuis le début de « cette belle aventure humaine, les danseurs ont créé de la complicité entre eux. On ressent un impact positif sur leur vie personnelle ».

Cette aventure va se poursuivre du 19 au 26 juillet puisque la compagnie Alsa danse participera au festival d'Avignon avec le spectacle *Hu-Mains*. Une belle reconnaissance.

► **Entrée** : 7 et 5 € pour les groupes.

► **Réservations** au 04 66 32 23 81.

Corres. ML : 06 32 17 00 83