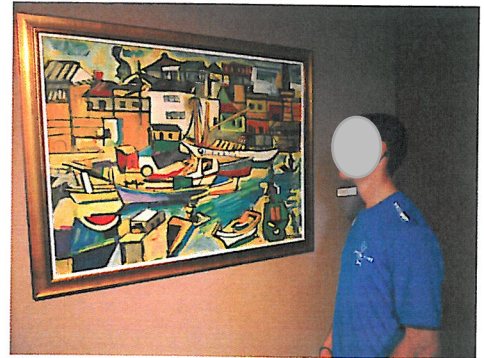


Le camp ART du 30 septembre au 2 octobre 2013

Christophe : J'ai aimé le musée de peinture à Sète. J'ai vu aussi des pastels et des dessins. Dans l'autre musée d'art brut, j'ai vu des masques avec des casseroles, des pantoufles en forme de personnages, des cerfs et des poissons en bois, des trucs en coquillage faits par un très vieux monsieur. On a fait aussi des dessins avec des bâtons en cire d'abeille, puis à l'encre.



Philippe : c'était super !

Elodie : On a vu des tableaux anciens à Sète. Il y en avait signé Millet comme Marie-Jo. A Saint Sever, on a fait un jeu : avec le plan du village et des numéros, il fallait retrouver des personnages peints sur des galets.

J'aimerais retourner voir des musées.

C'était intéressant : les couleurs, les personnages, les paysages, les bateaux, c'était beau.

Jonathan : ça m'a plu, une bonne ambiance avec Nicole qui nous a bien reçus au gîte. Au musée, c'était beau, des tableaux différents. J'ai beaucoup aimé un qui montrait la neige et la rivière glacée.

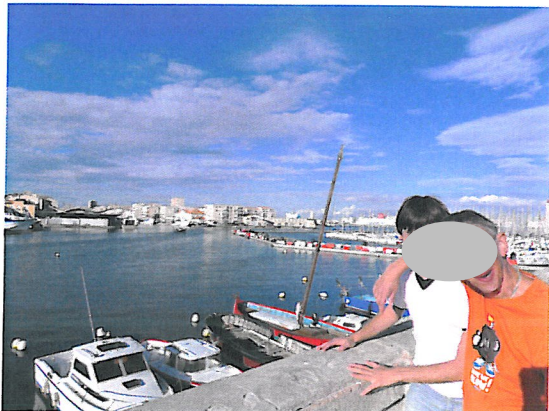
Stéphane : Au musée, j'ai aimé le tableau le tableau qu'il fallait voir de loin, une tête d'homme et de près, on voyait plein de personnages.

Dans le deuxième musée, j'ai aimé les masques dans les casseroles, les tableaux, les personnages, l'aquarium en coquillages.

Christopher : J'ai vu des tableaux qui me plaisaient, un personnage comme Napoléon 14. Les couleurs, les formes, la perspective de loin et de près, les artistes qui peignent dehors et qui ne se servent pas de règle pour dessiner, d'autres qui ont des modèles.

On a vu le port de Sète : plein de bateaux de pêche, des thoniers, un bateau de marchandise qui allait au port.

Au musée d'art brut, j'ai aimé les casseroles en forme de masques, les sculptures en coquillages.



Elisabeth : J'ai trouvé ça bien, ça m'a beaucoup plu. A l'atelier de dessin, on a appris pas mal de choses avec les bâtons de cire d'abeille.

J'ai aimé la construction insolite avec beaucoup de personnages en mosaïque, en galets.

Ce que j'ai préféré : les tableaux en coquillage faits par un monsieur âgé, très jolis à voir. Pol nous a bien expliqué tout ce qui était fabriqué avec de la récupération.

